

令和5年度 特別講演

□ 演 題

「絵との対話ー七十年の軌跡ー」

□ 講 師

遠藤彰子（えんどうあきこ）

□ 講演内容

初期の「楽園」シリーズから、作家として飛躍するきっかけとなった「街」シリーズ、全長7メートルを超える作品を含む「大作」シリーズなど、画家としてのこれまでの歩みをスライドで振り返りながら、各時代の代表作品をご紹介します。

美術界の中で、新しい芸術的な価値観を提示する事の難しさや、作品に込めた想い、制作時のエピソードなどをお話し出来ればと思います。

□ 講師経歴

遠藤彰子（えんどうあきこ）

1947年 東京にて生まれる

1969年 武蔵野美術短期大学卒業

1985年 〔個展〕予感に満ちたー心象の街 遠藤彰子展（西武アート・フォーラム）

1986年 安井賞展・安井賞受賞 <遠い日>

文化庁芸術家在外派遣研修・インド（～'87年）

1996年 武蔵野美術大学油絵学科助教授就任（'99～教授 '18～名誉教授）

2004年 〔個展〕遠藤彰子展ー力強き生命の詩（府中市美術館・東京）

2007年 平成十八年度芸術選奨文部科学大臣賞受賞（美術部門）

2014年 〔個展〕魂の深淵をひらくー遠藤彰子展（上野の森美術館・東京）

紫綬褒章受章

2015年 〔個展〕「Ouvrir la profondeur de l'âme」（パリ国立高等美術学校 / フランス）

2021年 〔個展〕“魂の旅”～巨大画に広がる一大叙事詩～（鹿児島市立美術館・鹿児島）

2023年 毎日芸術賞受賞

〔個展〕“巨大画で挑む生命の叙事詩”（山形美術館・山形）

2024年 4月6日-6月16日 〔個展〕遠藤彰子展（札幌芸術の森美術館・北海道）

現 在 武蔵野美術大学油絵学科名誉教授、二紀会理事、女流画家協会委員

収蔵先 東京国立近代美術館、横浜美術館、茨城県近代美術館、富山県美術館、府中市美術館、他多数

1947年東京都生まれ。69年武蔵野美術短期大学卒業。78年昭和会展林武賞、86年安井賞展安井賞受賞。86年文化庁芸術家在外特別派遣としてインドへ。2007年平成十八年度芸術選奨文部科学大臣賞。14年紫綬褒章受章。23年毎日芸術賞受賞。主な個展に04年府中市美術館、14年上野の森美術館、15年パリ国立高等美術学校（フランス）、

21年鹿児島市立美術館、平塚市美術館、23年山形美術館など。2024年4月6日-6月16日札幌芸術の森美術館（北海道）にて回顧展を開催予定。現在、武蔵野美術大学名誉教授、二紀会理事、女流画家協会委員。

□ 研究内容

絵画制作、絵画批評。

□ 趣味

創作全般。